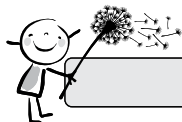


Logorytmika

KARTY PRACY

FORUM



Spis treści

Scenariusz 1	4
Karta pracy nr 1 do ćwiczenia 2	7
Karta pracy nr 2 do ćwiczenia 2	8
Scenariusz 2	9
Karta pracy nr 1 do ćwiczenia 1	12
Karta pracy nr 2 do ćwiczenia 2	13
Karta pracy nr 3 do ćwiczenia 5	14
Scenariusz 3	15
Karta pracy nr 1 do ćwiczenia 3	18
Karta pracy nr 2 do ćwiczenia 4	19
Karta pracy nr 3 do ćwiczenia 5	20
Scenariusz 4	21
Karta pracy nr 1 do ćwiczenia 3	24
Scenariusz 5	25
Karta pracy nr 1 do ćwiczenia 4	28
Karta pracy nr 2 do ćwiczenia 4	30
Karta pracy nr 3 do ćwiczenia 4	31
Scenariusz 6	32
Karta pracy nr 1 do ćwiczenia 3	35
Karta pracy nr 2 do ćwiczenia 3	36
Scenariusz 7	37
Karta pracy nr 1 do ćwiczenia 2	40
Karta pracy nr 2 do ćwiczenia 2	41
Karta pracy nr 3 do ćwiczenia 4	42

Legenda do piktogramów



materiał do zajęć z niemowlętami
i małymi dziećmi



materiał do zajęć z dziećmi
w wieku przedszkolnym

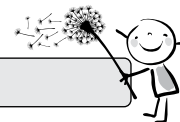


materiał do zajęć z dziećmi
w wieku szkolnym



materiał do zajęć z dorosłymi





Scenariusz 1

Terapia nie płynności mowy dzieci w wieku przedszkolnym

Temat: Zabawa w rytmy

Zajęcia grupowe dla 4–5-latków (4–6-osobowa grupa terapeutyczna, dzieci z zaburzeniami płynności mowy o typie rozwojowej nie płynności mowy lub jąkania wczesnodziecięcego).

Cele ogólne	<ul style="list-style-type: none">• wypracowanie poczucia rytmu muzycznego i rytmu mowy• usprawnienie koordynacji słuchowo-ruchowej dzieci
Cele szczegółowe	<ul style="list-style-type: none">• trening koncentracji uwagi słuchowej• trening pamięci słuchowej• uwrażliwienie słuchu fizycznego na zmiany długości dźwięków, różnicowanie rytmów• trening słuchu fonetycznego w zakresie rytmu mowy• usprawnienie koordynacji ruchowej, wzrokowo-ruchowej, słuchowo-ruchowej oraz wzrokowo-słuchowo-ruchowej dzieci• usprawnienie pamięci ruchowej• ćwiczenia fonacyjne w zakresie realizacji zmian długości samogłosek
Metody pracy	<ul style="list-style-type: none">• logorytmika• ćwiczenia praktyczne
Pomoce dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none">• wierszyk• elastyczne gumki do włosów dla każdego uczestnika• magnesy (7 prostokątów, 4 kwadraty)• tablica magnetyczna• karty pracy

Przebieg zajęć

Ćwiczenie 1

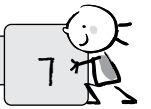
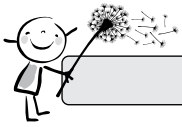
Powitanie – zabawa wprowadzająca temat główny ćwiczeń

Dzieci siedzą. Logopeda wita się z nimi, a następnie mówi, że dzisiaj będą bawić się w słuchanie i tworzenie rytmów. Nauczymy się wierszyka i będziemy przy nim wykonywać różne ruchy.

Dlatego najpierw:

- ◆ rozgrzemy uszy, żeby dobrze słyszały – dzieci przez kilka sekund pocierają dłońmi uszy,
- ◆ rozgrzemy dłonie, żeby dobrze ćwiczyły – dzieci przez kilka sekund pocierają dłoń o dłoń,





Karta pracy nr 1

Scenariusz 1 • Ćwiczenie 2

Polecenie: Naucz kogoś z rodziny wierszyka. Pokaż mu, jak się przy nim bawiliśmy.

Tupie pani, tupię ja...

Tupie pani, tupię ja.

A jak? A tak:

Taak tak tak taak.

Taak tak tak taak.

Taak taak taak.

Tupię nogą, macham dłonią.

A jak? A tak:

Taak tak tak taak.

Taak tak tak taak.

Taak taak taak.

Macham dłonią, kiwam głową.

A jak? A tak:

Taak tak tak taak.

Taak tak tak taak.

Taak taak taak.

Pani mówi: teraz tak.

A jak? A tak:

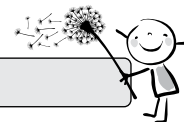
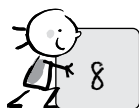
Taak tak tak taak.

Taak tak tak taak.

Taak taak taak.

(dr Anna Walencik-Topiłko)





Karta pracy nr 2

Scenariusz 1 • Ćwiczenie 2

Polecenie: Pokoloruj i wytnij figury. Ułóż je w jednej linijce, a potem „prze czytaj” przy pomocy słowa „tak”. Pamiętaj: prostokąt oznacza „taak” wypowiedziane długo, kwadrat – „tak” mówione krótko.

