

Kasztanki – zajęcie korekcyjno-kompensacyjne

Data dodania: 2010-06-13 16:56:31

Autor: Kinga Banasik-Janik

Przedstawiam Państwu scenariusz zajęć rewalidacyjnych.

Scenariusz zajęć korekcyjno-kompensacyjnych

Zajęcia przeznaczone dla grupy 4 uczniów klasy II szkoły podstawowej.

Temat: Kasztankowe zabawy

Czas trwania: 45 min.

Cele:

- ćwiczenie koordynacji ruchowo-słuchowej
- rozwijanie sprawności ruchowej i manualnej
- usprawnianie spostrzegania wzrokowego i koordynacji wzrokowo-słuchowej
- usprawnianie narządów artykulacyjnych
- kształcenie zdolności improwizacji ruchowej
- wzbogacanie słownictwa

Pomoce:

- pianino

- pocięty obrazek „jesienny krajobraz” + wzór
- kartki z wzorem szlaczka
- teksty piosenki „Kasztanki”
- kredki (czerwone i zielone)
- bębny (lub inne instrumenty perkusyjne)

Przebieg zajęć:

1. Opowieść ruchowa pt. „Jesienny spacer”.

Ruchowa realizacja wartości rytmicznych: ćwierćnut, ósemek, szesnastek.

- Dźwięki niskie dzieci realizują poprzez „zbieranie” kasztanów, żołądzi, grzybów.
- Dźwięki wysokie dzieci realizują „zrywaniem” z drzew kolorowych liści do bukietu.

2. Układanie pociętego obrazka

Dzieci układają obrazek przedstawiający jesienny krajobraz, korzystając ze wzoru.

3. Rysowanie szlaczka

Dzieci odwzorowują po śladzie szlaczek przygotowujący do pisania dwuznaku „sz”.

4. Piosenka pt. „Kasztanki”

Nauczyciel prezentuje piosenkę. Następnie dzieci otrzymują teksty i słuchając piosenki po raz drugi zaznaczają w wyrazach dwuznaki „cz” na czerwono i „sz” na zielono. Tekst piosenki:

Wiatr pogłaskał stary kasztan

po złotej czuprynie,

a kasztanki już w ogródku
skaczą po ścieżynie.

Ref. (x 2)

Kto się z nami bawić chce
w kasztankową grę?

Jeden w prawo, drugi w lewo,

trzeci skoczył boczkiem.

Ten malutki, okrągłutki

w trawie błyszczący oczkiem.

Dzieci notują w zeszytach wyrazy zawierające dwuznaki „sz” i „cz” z piosenki oraz wymyślają kilka własnych przykładów. Następnie uczniowie ćwiczą wymowę głosek „sz” i „cz” przed lustrem oraz wymawiają zapisane w zeszytach wyrazy.

5. Interpretacja ruchowa piosenki

Dzieci tworzą własną interpretację ruchową piosenki i ćwiczą ją z nauczycielem.

6. Podsumowanie

Dzieci słuchają piosenki śpiewanej przez nauczyciela uderzając w bębienki za każdym razem gdy słyszą głoskę „sz” lub „cz”.

Dane autora: Kinga Banasik-Janik

Literka.pl Literka.pl