

Scenariusz uroczystości

Data dodania: 2010-05-31 20:19:45

Autor: Agnieszka Roesler

Przedstawiam Państwu scenariusz uroczystości z okazji Dnia Edukacji Narodowej zorganizowany w technikum.

SCENARIUSZ UROCZYSTOŚCI

z okazji Dnia Edukacji Narodowej

Sala jest przyciemniona. Scenę oświetlają lampiony i światła punktowe. Z lewej strony sceny znajduje się ekran multimedialny zaś z prawej będzie rozłożony sprzęt muzyczny zespołu.

Na początku uroczystości wchodzi na scenę prowadzący (Denis i Mirka) i witają wszystkich gości w imieniu uczniów oraz zapraszają na program artystyczny.

Denis (prowadzący)

Dzień dobry Państwu. W imieniu całej społeczności szkolnej witam serdecznie wszystkich gości przybyłych na POWIATOWE OBCHODY DNIA EDUKACJI NARODOWEJ w Zespole Szkół Ekonomicznych.

Denis (prowadzący)

Uroczystość tę poprowadzą.

Mirka (prowadząca)

Denis.....i

Denis (prowadzący)

Mirka.....

Mirka (prowadząca)

W tym dniu z szacunkiem wspominamy naszych nauczycieli lecz z wdzięcznością tych, którzy poruszyli nasze serca.

Denis (prowadzący)

Bo przecież dobry nauczyciel, tak jak dobry artysta, najpierw musi zdobyć uwagę publiczności. Potem może przejść do tematu lekcji.

Mirka (prowadząca)

Pewna pisarka i poetka australijska Pam Brown powiedziała kiedyś takie słowa: „Dzięki Tobie wiemy, że jeżeli bardzo pragniemy coś zrobić, wtedy pracujemy nad tym, znajdujemy w tym przyjemność i doskonalimy się w tym- a wówczas nie jest ważne, czy przyniesie nam to sławę, czy też nie”.

Dlatego my- uczniowie Zespołu Szkół Ekonomicznych chcemy wyrazić wdzięczność, naszym nauczycielom, naszym mistrzom, krótkim programem artystycznym.

Mirka (prowadząca) i **Denis** (prowadzący) (razem)

Zapraszamy.

Prowadzący schodzą ze sceny. Wchodzi wokalistka- Agnieszka S., która wykona utwór *Wspomnienia są blisko* Natalii Kukulskiej.

Po piosence na scenę wchodzi prowadzący i czytają poniższe teksty o tematyce nauczycielsko-uczniojskiej. W tle rozbrzmiewa przyciszona muzyka (z filmu „Amelia” - przewodni motyw, który pojawi się w filmie dokumentalnym) zaś na projektorze ukazują się obrazy przedstawiające stosunki między nauczycielami a uczniami.

Denis (prowadzący) (slajd 1 i 2)

(przyciszona muzyka z filmu „Amelia”)

„W pewnej gazecie w wydaniu z Dnia Dziękczynienia pojawił się artykuł na temat nauczycielki, która poprosiła dzieci z pierwszej klasy o narysowanie czegoś, za co są wdzięczni. Wiedziała, jak mało jest rzeczy, za które dzieci z tak biednej okolicy mogłyby dziękować. Była przekonana, że większość z nich narysuje indyka albo zastawiony stół. Nauczycielka była bardzo zaskoczona, kiedy jeden chłopczyk wręczył jej niezdarne rysunek... dłoni.

Ale czyjej dłoni? Cała klasa zainteresowała się dziwnym obrazkiem. „To musi być ręka Boga zsyłająca nam jedzenie” – powiedziało jedno z dzieci. „Rolnika – odparto inne – ponieważ on hoduje indyki”. W końcu, gdy dzieci zajęły się swoją pracą, nauczycielka pochyliła się nad ławką chłopca i zapytała, czyją dłoń narysował.

„To Pani ręka” – wymamrotał.

Przypomniała sobie, że w czasie ferii często brała za rękę tego niepozornego, mizernego chłopca. Często tak postępowała z dziećmi. Ale dla tego chłopca znaczyło to aż tak wiele.” (Anonim)

Mirka (prowadząca) (slajd 3 i 4)

„Mamy u ciebie dług, który próbujemy spłacać –

ale nigdy do końca nam się to nie uda. Bo ty w nas

wierzyłeś, miałeś marzenia związane z nami.

otworzyłeś nam szerokie wrota i miałeś nadzieję,

że zdobędziemy się na odwagę, by przez nie przejść.

A gdy spotykamy się w gronie twoich uczniów:

dorosłych i odmienionych – rozmawiamy o tobie

z poczuciem winy. Ponieważ większość z nas

popłynęła z prądem na bardzo zwyczajne ścieżki –

bo te, które nam pokazywałeś, wydały się

tak niedostępne, a koniec ich tak odległy.

Lecz gdy udaje nam się cokolwiek,

nieważne jak wielkiego, uśmiechamy się do ciebie.

Może nie jest to tak bajeczny bukiet, jakim chciałeś
nas widzieć–ale przyjmij te słowa jako wyraz naszej wdzięczności i przyjaźni”

(Pam Brown)

Denis (prowadzący) (slajd 5 i 6)

„Nauczyciel każdego roku patrzy na inną grupę twarzy– a one patrzą na niego.

Jak człowiek może wejrzeć w umysły i serca,

Jak może dostrzec ból i zranienia, niepewność i strach, które te umysły i serca przesłaniają?

Jak nauczyciel może być o krok przed tymi, którzy pragną się uczyć,
i jednocześnie próbować zrozumieć zagubionych, przynaglać maruderów, radzić sobie z
nieposłusznymi a innych wyciągać z tarapatów?

Dzień, semestr, rok zmierza ku końcowi. Twarze zmieniają się i zmieniają.

Wszystko, co nauczyciel może zrobić, to często za mało.

Może odejść albo spróbować nauczać z pamięci.

Albo żyć w nadziei.

Tak jak ty.

I z roku na rok robić więcej, by przemieniać życie na lepsze bardziej, niż możemy sobie wyobrazić.” (Charlotte Gray)

Mirka (prowadząca) (slajd 7, 8 i 9)

„Oto podziękowanie od każdego zwykłego dziecka, które uczyłeś– choć dla ciebie nikt z nas nie był zwyczajny. Mówiłeś, że każdy jest wyjątkowy, że od początku świata nie istniał nikt taki, jak każdy z nas. Uczyłeś, że każdy człowiek jest niezbędną częścią dzieła stworzenia– grudką złota, błyskiem purpury, blaskiem pawich piór, łagodnością zieleni.

Przypominałeś, że powinniśmy być dumni z siebie.

I jesteśmy.

Przez świat idziemy pewniejszym krokiem. A wszystko to dzięki tobie.” (Pam Brown)
(przy tych słowach będzie slajd 10)

Po zaprezentowanych tekstach (o nauczycielach i uczniach) i prezentacji multimedialnej, prowadzący zaproszą gości do obejrzenia krótkometrażowego filmu dokumentalnego zrealizowanego przez uczniów ZSE. (ok. 5 min.)

Denis (prowadzący)

A teraz zapraszamy Państwa do obejrzenia krótkometrażowego filmu dokumentalnego zrealizowanego przez uczniów Zespołu Szkół Ekonomicznych pt. *Pasja życia*.

Denis (prowadzący) i **Mirka** (prowadząca)

Zapraszamy.

Po filmie piosenkę swoją zaprezentuje zespół. Następnie na scenę wejdzie Denis i będzie recytował wiersz pt. „Belfer”. W tle będzie słyszalna muzyka.

Uwieńczeniem całej uroczystości będzie wspólne wykonanie piosenki Marka Grechuty „*Dni, których jeszcze nie znamy*” (Agnieszka S. (ZSE), chłopak (ZSE) oraz zespół)!!!

Denis (prowadzący) i **Mirka** (prowadząca) (po piosence prowadzący wchodzi na scenę)

Mirka (prowadząca)

Za moment przed Państwem wystąpi zespół Kaleo, by zaprezentować utwór pt....., natomiast po piosence zapraszamy na wysłuchanie tekstu pt. „*Belfer*” w wykonaniu Denisa z Zespołu Szkół Ekonomicznych.

Denis (prowadzący) i **Mirka** (prowadząca) (wychodzą razem na scenę)

Zapraszamy.

Denis (mówi)

Następnie na scenę wejdzie Denis i będzie recytował wiersz pt. „*Belfer*”. W tle słyszalna

muzyka. Po recytacji Denis schodzi ze sceny i wchodzi Mirka, która zaprosi na scenę Dyrektora ZSE - Pana X oraz Dyrektora Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych Panią Y.

Mirka (prowadząca)

Zapraszam na scenę Dyrektora Zespołu Szkół Ekonomicznych Pana X oraz Dyrektora Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych Panią Y.

W tym czasie wręczane są przez uczniów upominki. (10 osób- uczniowie)

Mirka (prowadząca)

Dziękujemy Państwu za uwagę i życzymy wytrwałości, cierpliwości oraz sukcesów w pracy z uczniami.

Na zakończenie piosenka w wykonaniu zespołu Kaleo.

Dane autora: Agnieszka Roesler

Literka.pl Literka.pl