

# Program kółka plastycznego

**Data dodania:** 2009-10-23 23:16:09

**Autor:** Małgorzata Zabłocka

Zdecydowałam się opublikować opracowany przeze mnie program «Twórcze działania dziecka», ponieważ na jego podstawie mogłam opracować plan kółka plastycznego, które prowadziłam z dziećmi w wieku przedszkolnym. Chciałabym, aby z moich doświadczeń mogli skorzystać inni nauczyciele.

## Część I

### 1. Wstęp

Wszystko co jest wokół nas jest dziełem plastycznym. Trzeba patrzeć by widzieć i zobaczyć. Pośród wielu czynników wpływających na ogólny rozwój dziecka plastyka odgrywa bardzo ważną rolę. Przeżycia emocjonalne związane z percepcją wzrokową i wykorzystywaniem zadań plastycznych mają wpływ na rozwój dyspozycji psychicznych. W procesie oddziaływania różnych bodźców plastycznych odbywa się rozwój kompetencji plastycznych.

Dziecko przedszkolne wykazuje naturalną dla swojego wieku i etapu rozwoju potrzebę ekspresji twórczej. Dziecko bawiąc się projektuje, kształtuje tworzywo i nie zastanawia się czy tworzy sztukę – poszukuje własnej metody działania.

Jak pokazuje praktyka kształcenie i rozwijanie umiejętności artystycznych stanowi podstawę rozwoju twórczości dziecięcej.

Twórczość dziecięca jest czynnością odruchową, instynktowną i podświadomą. Mały artysta przeżywa radość kreatywną, która pobudza go do dalszej zabawy formami, barwą. Jest to szczególny atrybut dzieciństwa, który zostaje zatracony w momencie, gdy dziecko chce sprostać wymaganiom realnej rzeczywistości.

Sztuka dziecka jest piękna w swojej naiwności, potrafi nas zachwycić ując szczególnym sposobem postrzegania otaczającego świata. Dla dziecka jego własna twórczość jest źródłem radości, dobrej zabawy.

Widoczne efekty własnej działalności motywują dzieci do pełniejszego rozwoju i zdobywania wiedzy.

Program „**Twórcze działania dziecka**” powstał z myślą o potrzebach Kółka plastycznego „**Plamka**” działającego przy przedszkolu Miejskim nr 15 w Kutnie.

Działalność plastyczną wspomniane wcześniej przedszkole eksponuje już od kilkunastu lat. Nasza placówka aktywnie uczestniczy i prezentuje osiągnięcia swoich wychowanków na terenie placówki, dla rodziców, w najbliższym środowisku przedszkola oraz na terenie miasta Kutna i poza nim.

W konkursach plastycznych dzieci z naszego przedszkola niejednokrotnie odnosiły swoje pierwsze wielkie sukcesy – nagrody i wyróżnienia.

Doceniając wartości twórczej aktywności i obserwując rozwój twórczości artystycznej dzieci przedszkolnych, ich pierwsze sukcesy i osiągnięcia, zdecydowałam się opracować program autorski kółka plastycznego.

W czasie swojej kilkunastoletniej praktyki pedagogicznej jako nauczyciel przedszkola zawsze doceniałam rozwój u dzieci ich umiejętności artystycznych. Wszelkie zajęcia o charakterze plastycznym zawsze spotykały się z ich wielkim zainteresowaniem i zaangażowaniem. Od wielu lat w swojej macierzystej placówce prowadzę, oprócz zajęć typowo dydaktycznych równocześnie zajęcia kółka plastycznego. Wynika to na pewno z moich własnych zainteresowań i umiejętności, a także podnosi jakość pracy placówki.

Program „Twórcze działania plastyczne” stanowi ważny element w edukacji przedszkolnej dzieci i wskazuje główne kierunki pracy nauczyciela z dziećmi w rozwoju ich twórczości plastycznej. Jest to program uwzględniający potrzeby i możliwości rozwojowe dzieci 3 – 6 letnich, a jednocześnie skierowany do nauczycieli twórczych, dla których wychowanie dziecka poprzez plastykę stanowi dużą wartość dydaktyczno – wychowawczą.

Program nie wymaga od nauczyciela specjalistycznego wykształcenia i przygotowania w kierunku plastycznym, aczkolwiek mile widziane są dodatkowe kwalifikacje i umiejętności plastyczne oraz inwencja i osobowość twórcza nauczycieli realizujących program.

## **2. Założenia programu**

- Program jest zgodny z Podstawą Programową wychowania przedszkolnego
- Program kierowany jest do dzieci w wieku przedszkolnym
- Program realizowany będzie w ramach kółka plastycznego poza godzinami pracy dydaktycznej w wymiarze 1 godziny tygodniowo przez okres jednego roku szkolnego
- Cele zawierają wszystkie obszary podstawy programowej Wychowania przedszkolnego

## **3. Ogólne cele programu**

### **Obszar I Poznanie i rozumienie siebie i świata**

- rozwijanie zainteresowań obrazem i różnego rodzaju działaniami plastycznymi

- organizowanie sytuacji umożliwiających odbieranie i przetwarzanie dzieł plastycznych różnymi zmysłami

- wykorzystanie i tworzenie okazji do poznania rzeczywistości przyrodniczej poprzez obserwowanie różnorodnych zjawisk przyrodniczych i przyrody podczas zmieniających się pór roku

## **Obszar II Nabywanie umiejętności poprzez działanie**

- wspieranie własnej inicjatywy dzieci poprzez wykonywanie różnorodnych (dzieł) prac plastycznych, oraz zachęcanie do eksperymentowania

- umożliwianie dzieciom dokonywania wyboru technik plastycznych, materiałów, poznawanie i stosowanie różnorodnych technik plastycznych

- zachowanie zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania prac plastycznych

- umożliwienie dzieciom ekspresji przeżyć i uczuć związanych z tworzeniem prac plastycznych i interpretacją dzieł plastycznych twórców

## **Obszar III Odnajdywanie miejsca w grupie rówieśniczej**

- rozwijanie umiejętności współpracy w zespole i liczenia się ze zdaniem innych

- tworzenie okazji wspólnego podejmowania i realizowania powierzonych zadań, oraz rozwiązywania problemów (związanych np. z wykonaniem pracy plastycznej)

## **Obszar IV Budowanie systemu wartości**

- odczuwanie radości i dumy, a także odpowiedzialności z wykonania powierzonego zadania

- poszanowanie wytworów pracy innych (dorosłych i dzieci)

## **4. Charakterystyka programu**

- proponowany program umożliwi dzieciom poznawanie różnorodnych technik plastycznych i dzieł twórców z różnorodnych dziedzin plastyki (malarstwo, rzeźba, fotografia, sztuka ludowa)
- program ma charakter liniowy
- program jest zawarty w formie tabelarycznej ( moduły tematyczne)

## **Część II**

### **Moduły tematyczne**

<b>A) Poznawanie różnorodnych technik plastycznych</b>		
<b>Zagadnienia szczegółowe</b>	<b>Przykłady prac plastycznych (form) działań dzieci</b>	<b>Cele szczegółowe</b>
1. Malowanie na różnego rodzaju powierzchni	a) wykonanie prac plastycznych np. na podkładzie z droбноziarnistego papieru ściernego, kartonu o różnorodnej fakturze -	a) poznaje fakturę materiałów papieru ściernego i tektury, o grubość materiałów za pomo

	rysowanie kredką ołówkową, malowanie gęstą farbą plakatową z tuby	dotyku
	b) malowanie farbą plakatową na desce lub na sklejkę czy szkło (antyrama) można wykorzystać farby plakatowe w tubie, czy do malowania na szkło (wykorzystanie elementów sztuki ludowej np. kwiaty)	b) odpowiednio nakłada farbę i rysuje na powierzchni papieru tworząc wzór
	c) rysowanie na tekturze lub kartce kredkami pastelowymi czy miękkim ołówkiem	c) odpowiednio nakłada kredki, rozciera pastele czy ołówek, wyciera gumką elementy pracy
	d) rysowanie kredą czy kredką na falistej tekturze np. "Nowoczesne bloki".	d) potrafi rysować kredką czy kredką na falistym podkładzie
2. Stosowanie technik plastycznych	a) odciskanie plam farby nałożonej tylko na jedną kartkę	a) prawidłowo nakłada farbę i odciska drugą kartką
	b) odciskanie powierzchni pomalowanych farbą (liście, sznurki inne powierzchnie)	b) naciska farbę na odciskany przedmiot, odciska jego wizerunek
	c) odciskanie różnych elementów poprzez przyprasowywanie włożonych między kartki elementów np. sznureczków, tekturek, kalek innych elementów np. szablonów (żelazka do przyprasowywania używa tylko nauczyciel)	c) wkłada elementy między kartki
	d) wykonanie obrazów techniką frotażu (odciskanie np., monety przykrytej kartką zamalowywanie kredką)	d) poznaje nową technikę odciskania przedmiot zamalowując przykrytą kartką powierzchnię
	e) kalkowanie obrazków za pomocą kalki technicznej, pergaminu, serwetek, przenoszenie wzoru na papier	e) potrafi przekalkować wzór za pomocą np. kalki, czy serwetki i kartkę
	f) rysowanie patykami i tuszem na różnego rodzaju powierzchniach	f) rysuje patykami i oszczędnie korzysta z tuszu
	g) wydrapywanie na powierzchni pokrytej kredką świecową i tuszem	g) zachowuje kolejność wykonywania pracy
	h) operowanie kreską grubą, cienką w zależności od położenia i nacisku narzędzia malarskiego	h) rozumie, że otrzyma różny efekt operując w odpowiedni sposób narzędziem
3. Zastosowanie techniki kolażu	a) wykonanie prac plastycznych płaskich- wykorzystanie techniki kolażu	a) wykorzystuje różnorodne elementy łączy je w całość
	b) wykonanie prac plastycznych przestrzennych- wykorzystanie np. nieużytków	b) łączy elementy za pomocą spinaczy, taśmy
	c) wykonanie form pół przestrzennych jako dekoracja sali, czy praca zespołowa np., wykorzystanie opakowań styropianowych, koralików, suszków	c) wykorzystuje, różnorodne elementy łączy je w całość za pomocą np. kleju czy spinaczy
4. Wykonywanie prac plastycznych techniką Origami	a) wykonywanie prac płaskich Origami - wykonywanie z kół czy kwadratów	a) potrafi wykorzystać koła, kwadraty, odpowiednio je zaginać i nakleja na karton
	b) wykonywanie prac przestrzennych np. żaba czy tulipan	b) potrafi zaginać kartkę wg wskazówek nauczyciela

c) wykonywanie prac z wykorzystaniem elementów wykonanych w Origami np. „Łódka na morzu”	c) wykonuje prace plastyczne z wykorzystaniem elementów wykonanych w Origami
--	--

**B) Eksperymentowanie z kolorem i materiałem**

**Zagadnienia  
szczegółowe**

**Przykłady prac plastycznych (form)  
działań dzieci**

**Cele szczegółowe**