

Rozwijanie uzdolnień plastycznych u dzieci w świetlicy szkolnej

Data dodania: 2008-06-01 11:38:51

Plastyka odgrywa ogromną rolę w wychowaniu dzieci. W rysunku dziecka odzwierciedla się jego dojrzwienie i rozwój. Dziecko ujawnia swe myśli, czuje i widzi. Zajęcia plastyczne wpływają też na rozwój sprawności manualnej. Rozwijanie zdolności plastycznych dzieci jest jedną z dróg wzbudzania ich zaufania we własne możliwości twórcze a dla wychowawcy jest okazją do poznania swoich wychowanków. Praca w świetlicy szkolnej stwarza wiele możliwości do rozwijania zdolności plastycznych wśród wychowanków.

1. Identyfikacja zjawiska.

Pracuję w świetlicy szkolnej jako wychowawczyni. Uczęszczają do niej dzieci w wieku 6 - 10 lat. Świetlica szkolna jest dobrym miejscem, gdzie możemy obserwować rozmaite zainteresowania dzieci, które ujawniają się podczas zajęć. Jednym z nich jest działalność plastyczna dzieci, którą chętnie podejmują nie tylko na zajęciach zorganizowanych. Rysunki, prace z plasteliny i inne z wykorzystaniem różnych materiałów często zdobią naszą salę. Równie chętnie podejmowanym przez dzieci jest udział w konkursach plastycznych szkolnych i międzyszkolnych. Zwróciłam więc szczególną uwagę na rozwijanie uzdolnień plastycznych moich wychowanków.

2. Geneza i dynamika zjawiska.

Chęć do podejmowania aktywności plastycznej dzieci spowodowana jest po części dostępem do różnorodnych materiałów i środków plastycznych. Swoją atrakcyjnością przyciągają uczniów i pobudzają ich do aktywnego działania. Jeszcze kilka lat temu środki plastyczne były szare, smutne i niezbyt atrakcyjne. Od kilku lat w swojej pracy również korzystam z bogatej oferty plastycznej, wtedy też zaobserwowałam większe zaangażowanie dzieci na zajęciach i poza nimi.

Aby się dowiedzieć jakie zajęcia dzieci preferują najbardziej w świetlicy, przeprowadziłam ankietę na podstawie której otrzymałam najwięcej wyników z zajęć plastycznych. Praca moja polega nie tylko na działaniu wewnątrz szkoły, ale i na wyjściu poza nią - współpraca z innymi świetlicami. Współpraca ta polega na organizowaniu i uczestniczeniu w różnego rodzaju konkursach plastycznych. Ilość dyplomów, wyróżnień i nagród zdobywanych przez moich wychowanków świadczy o ich dużych możliwościach i zaangażowaniu.

Uważam, że w miarę upływu lat udział dzieci będzie jeszcze większy ze względu na szerszy dostęp do świata plastyki.

3. Znaczenie zjawiska.

Twórczość artystyczna dzieci ma ogromne znaczenie - kształtuje i rozwija ich wrażliwość na piękno, umiejętność wyrażania osobistego stosunku do rzeczywistości, przygotowuje do aktywnego działania. Według Hohensee - Ciszewskiej : celem, któremu ma służyć przedmiot zwany plastyką jest wychowanie człowieka, który zakłada również przygotowanie do uczestnictwa w kulturze, więc wymaga wyrabiania w psychice ludzkiej określonych cech takich jak "wrażliwość na piękno przyrody i twórców rąk ludzkich, spostrzegawczość, pamięć wzrokowa, wyobraźnia, pomysłowość kreacyjna i konstrukcyjna." Wypowiadanie się artystyczne podlega rozwojowi i jest odzwierciedleniem w psychice dziecięcej. Tak więc w dziełach twórczych dziecko wyraża swe myśli, uczucia, zainteresowania oraz wiedzę o otoczeniu.

Jak pisze V.Lowenfeld i Brittain " wśród tysięcy prac dziecięcych nie ma dwóch podobnych. Każde z nich odzwierciedla uczucia, zdolności intelektualne, poziom fizycznego rozwoju, świadomość percepcyjną, pierwiastek twórczy,...

Dostęp do pełnej treści możliwy po zalogowaniu.

Literka.pl Literka.pl